PARIS NORMANDIE
QUOTIDIEN NORMAND

Un trublion candide (photo Nicolas Mingalon)

La crise de la quarantaine

Humour. Dans « Bon chien-chien », Thomas VDB parle de sa paresse, de son addiction à internet, de tout et c'est gentiment délirant. C'est d'ailleurs complet.

Qu'on ne se méprenne pas ! Il ne sera pas question dans ce spectacle de la vie du compagnon le plus fidèle de Thomas Vandenberghe, alias Thomas VDB. Le chien, c'est un running gag.

Abordant la quarantaine, et surtout tout nouveau papa, l'homme est confronté aux défis essentiels de son existence et pose sur elle un regard faussement candide et réellement délirant : « est-ce qu'un bébé, ça doit manger tous les jours ? » ou encore « pourquoi lire les livres en entier ? », voire « le djihad pourrait-il s'organiser uniquement avec des jeux d'eau ? » Cet ancien journaliste de musique rock qui a, dans sa jeunesse, fait ses armes au Conservatoire de Tours, est parfaitement rompu à l'exercice de la scène. « En rock et en roll », son premier seul-en-scène, racontait en 2007 sa vie de fan de musique et, quatre ans plus tard, « Presque célèbre » brocardait sa petite notoriété. Binôme de Mathieu Madénian à la télévision, comédien dans le dernier film d'Alain Chabat sorti à Noël dernier, « Santa et Compagnie », Thomas VDB sait tout faire. Sauf peut-être décrocher d'internet et cesser d'acheter frénétiquement des CD de musique !

BON CHIEN-CHIEN THOMAS VDB

À l'espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher (complet)